



### Presentación

Potes de 1 litro.  
Baldes de 4, 10 Y 20 lts.

### Rendimiento

8 a 10 m<sup>2</sup> por litro y por mano.

### Composición

Titanio, carbonatos, pigmentos inorgánicos, biocidas de última generación, (No Mercuriales), aditivos y copolímeros acrílicos-elastoméricos.

## Elastomuros. Recubrimiento elastomérico Impermeable.

SU GRAN PODER ELASTOMÉRICO LE PERMITE ACOMPAÑAR LA DILATACIÓN Y CONTRACCIÓN DE LOS MUROS, EVITANDO LA FORMACIÓN DE GRIETAS. POSEE GRAN RESISTENCIA A ALGAS Y HONGOS. MUY BUEN PODER CUBRITIVO. UNA VEZ SECO FORMA UNA MEMBRANA DE GRAN ELASTICIDAD, QUE CURA POR U.V.

### CURADO POR U.V.

Los polímeros acrílicos elastoméricos en dispersión acuosa que componen la fórmula de *Jilguero Elastomuros* curan en superficie por luz ultravioleta. Estos polímeros forman película a baja temperatura, aproximadamente -8 a -10°C, son elásticos y mantienen esta propiedad en un rango amplio de temperaturas. Con mucho calor (40/50°C.) no se tornan pegajosos o muy blandos. Tampoco se ponen rígidos a bajas temperaturas (-15°C.). Asimismo la luz ultravioleta del sol favorece una reacción de entrecruzamiento entre las cadenas de polímero en la superficie del recubrimiento a medida que va secando. Esta reacción evita el ensuciamiento en la superficie y conserva la elasticidad por más tiempo (no envejece) comparado con los productos que contienen plastificantes que migran con la exposición en intemperie y endurecen.

### ADHERENCIA

Se puede pintar sobre hormigón, mampostería, fibrocemento, ladrillos, etc. Las superficies deben estar firmes, rígidas, secas, limpias, sin hongos ni algas, libres de polvo, grasa, restos de desmoldantes, etc.

### ALMACENAJE

18 meses, en envase original cerrado y en lugares secos y frescos.

### COLORES

Puede colorearse con los entonadores universales, a partir del blanco, hasta un máximo de 30 cc. por litro, o solicitar a fábrica el color que se desea, consultando la carta que posee su distribuidor. Si se va a usar más de un envase, aconsejamos mezclarlos entre sí aunque tengan el mismo número de partida.

### BASES

**Revoques rayados:** Deben ser alisados con revoque fino.

**Fibrocemento, hormigón y paredes nuevas con 3 meses de construidas o manchas de sales:** Para eliminar eflorescencias salinas, restos de

## Ventajas

Buena permeabilidad al vapor de agua, que le permite "respirar" a los muros. Por su fácil aplicación habilita a todas las personas para su uso. Su gran poder elastomérico acompaña la dilatación y contracción de los muros, sin que se produzcan fisuras. Excelente resistencia al ensuciamiento. No posee pegajosidad residual. Rechazo a la lluvia. Lavable. Antihongos, Anti-algas. Gran rendimiento y Máxima Durabilidad.

## Importante

Aplicar en ambientes ventilados. No ingerir. Mantener fuera del alcance de los niños. Usar protección para ojos y manos. Evitar salpicaduras en ojos y piel, de ocurrir, lavar con abundante agua durante 15 minutos y consultar a un médico o al Centro Nacional de intoxicaciones 0800-333-0160.

Debido a que no está presente durante la aplicación del producto, Industrias Jilguero S.A. no se hace responsable por el mal uso del mismo.

## Ficha Técnica. LÍNEA IMPERMEABILIZANTES

desmoldantes u otros elementos que impidan su adherencia, aplicar con pinceleta una solución de 1 parte de ácido muriático y 10 de agua, dejar actuar 6 horas y lavar abundantemente. Mojar previamente la pared para que la solución actúe en superficie y facilite el lavado.

**Superficies envejecidas o pintadas:** Quitar con espátula y/o cepillo de acero las partes flojas, lijar bien para abrir los poros cuidando de lastimar lo menos posible la pared, reparar con enduido *jilguero* y dar una mano de *sellamuro jilguero* para fijar las partículas sueltas y uniformar la absorción de la pared.

**Hongos, algas, bacterias y líquenes:** Aplicar con pinceleta de manera uniforme sobre la zona a desinfectar *jilguero clean wall*, dejar que la solución actúe durante 24 horas, lavar y proceder al pintado. (El lavado es conveniente pero no imprescindible). No cepillar en seco antes de la aplicación de Clean-Wall, porque se contaminarían, con esporas, las zonas sanas.

**Placas de yeso, aglomerados de madera o fenólicos:** Antes de la aplicación, dar una mano de *liga plus jilguero* y cubrir las juntas con Malla Adhesiva.

**Chapas de cinc:** Previamente dar dos manos de antióxido de buena calidad

## PREPARACIÓN DEL MATERIAL

Revolver bien el balde hasta que adquiera un aspecto homogéneo. Antes de pintar probar en un paño chico y agregar un 5% de agua, si fuera necesario, para facilitar la aplicación. Esto varía por la temperatura y humedad ambiente y la absorción de la superficie a pintar.

## APLICACIÓN

Dar dos manos con pincel, rodillo de lana de pelo corto o soplete tipo airless. Dejar secar 6 horas entre manos. Pintar siempre de arriba hacia abajo. Secado final: 3 horas.

## MANTENIMIENTO

Lavar con manguera y cepillo blando y, si fuera necesario, con detergente líquido.

## RECOMENDACIONES

El buen resultado final de una pintura depende fundamentalmente de una correcta preparación de la superficie a pintar y el cumplimiento de las instrucciones de aplicación. Los productos *jilguero* se presentan listos para usar, solo se les debe agregar agua si fuera necesario. Cualquier otro agregado no recomendado en los envases y/o fichas técnicas, puede alterar el equilibrio de su fórmula y los resultados son responsabilidad del usuario. Aplicar en paños enteros, terminando en bordes, ángulos y cornisas. Evitar encimes sobre pintura seca, para lograr una terminación más pareja. En exteriores es aconsejable trabajar en las horas más frescas, evitando la aplicación sobre fachadas a pleno sol, con fuertes vientos o temperaturas inferiores a 5° C y superiores a 30°C. Evitar que reciba lluvia en las siguientes doce horas. Cubrir tomas corriente, pisos, zócalos, aberturas y todo lo que resulte difícil de limpiar luego de la aplicación.