



Baviera STOCK.

En textura gruesa.

IMPERMEABLE. USO INTERIOR Y EXTERIOR.
ACRÍLICO. MÁXIMA ELASTICIDAD.
NO DESARROLLA HONGOS NI ALGAS.

Rendimiento y Presentación
Balde de 6 kgs.: 2 m².
Balde de 30 kgs.: 11 m².
Valores calculados en condiciones normales de trabajo, pueden variar, según uniformidad del fondo y formas de aplicación.
Verificar que todos los baldes tengan el mismo número de partida.

Composición
Titanio, carbonatos, pigmentos inorgánicos, biocidas de última generación (No Mercuriales), aditivos y copolímeros acrílicos plastificados que le confieren plasticidad, adhesividad y el tiempo abierto necesario para una protección antihongos y antialgas que lo preservará en la pared por muchos años.



COLORES
10 colores listos para usar.
Los colores de la carta son orientativos.

ALMACENAJE
18 meses, en envase original cerrado y en lugares secos y frescos.

ADHERENCIA
A superficies porosas, firmes, rígidas, secas, libres de polvo, óxido, grasitud, alcalinidad, eflorescencias salinas, etc. No utilizar en fondos de colocación sujetos a humedad ascendente. Adhiere sobre Durlock, Retak, madera, fibrofácil, fibrocemento, chapas de cinc, etc.

DENSIDAD
1000 cc - 1810 gs.

BASES IDEALES
Revoques fino o grueso alisado y a plomo. Superficies porosas no impermeabilizadas.

PREPARACIÓN DE LAS BASES
Revoque rayado y revoques viejos: Reparar y emparejar con Masilla Niveladora Jilguero.
Paredes ya pintadas: Lijar bien para abrir los poros, cuidando no lastimar la pared.
Aglomerados de madera, placas de yeso tipo durlock o fenólicas: Previamente dar una mano de Primer Jilguero y cubrir las juntas con Malla Adhesiva.

Ventajas

Buena permeabilidad al vapor de agua, que le permite "respirar" a los muros. Por su fácil aplicación habilita a todas las personas para su uso. Su gran poder elastomérico acompaña la dilatación y contracción de los muros, sin que se produzcan fisuras. Rechazo a la lluvia. Lavable. Antihongos. Antialgas. Gran rendimiento y máxima durabilidad.

Chapas de cinc: Previamente dar dos manos de antióxido de buena calidad. Fibrocemento y hormigones (con menos de seis meses de construídos): Eliminar previamente restos de desmoldantes, alcalinidad, manchas de algas, hongos, eflorescencias salinas u otros elementos que impidan su adherencia de la siguiente forma: Aplicar una solución de 1 parte de ácido muriático, 10 de agua y lavar convenientemente. Previamente mojar la pared para que la solución actúe en superficie y facilite el lavado. Comprobar la alcalinidad mojando la superficie con agua destilada y realizar la prueba con papel especial para medir el PH que debe oscilar entre 7 y 8.

PREPARACIÓN DEL MATERIAL

Revolver bien, con movimientos ascendentes, hasta que adquiera un aspecto homogéneo. Antes de ser aplicado, probar en un paño chico y agregar un 5% de agua, si fuera necesario, para facilitar el extendido. Esto varía por la temperatura y humedad ambiente. El agregado en exceso de agua dificultará una correcta formación de textura y debilitará el material.

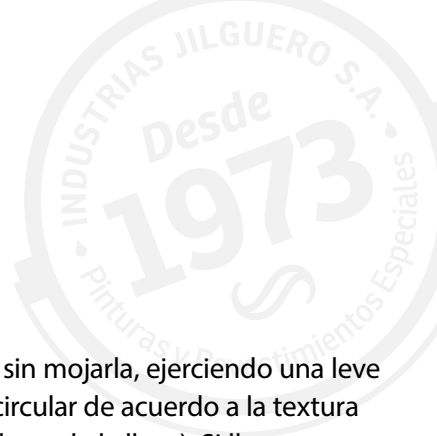


INSTRUCCIONES DE USO

Dar una mano de fondo a pincel tomando una porción de material (1 lt. aprox.) y agregar agua hasta llevarlo a densidad de pintura. Revolver bien mientras se pinta, para que se mantenga estable. El sobrante se vuelve a mezclar con la pasta. (Ver imagen 1)

Una vez seca la base, se carga con llana de acero en paños de 2 a 4 m² aprox. El espesor de la carga es el mismo que el de la piedrita que contiene. (Ver imagen 2)

Transcurridos unos minutos, cuando el material comience a "tirar" pasar la llana de acero inclinada levemente, para quitar el material sobrante (hasta que comience a arrastrar las piedritas gruesas). (Ver imagen 3)



Luego pasar la base de la llana plástica, sin mojarla, ejerciendo una leve presión en forma vertical, horizontal o circular de acuerdo a la textura que se debe lograr (mantener limpia la base de la llana). Si llegan a quedar zonas lisas sin texturar, debido a exceso de material, volver a pasar la llana de acero para retirar el sobrante y pasar la llana plástica con mayor presión. (Ver imagen 4)

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Aplicar en paños enteros terminando en bordes, ángulos y cornisas, en lo posible entre dos personas. Evitar encimes sobre material seco para lograr una terminación más pareja. Es aconsejable realizar cortes, buñas, cante-rías, etc. que son muy decorativas y disimularán posibles imperfecciones de aplicación. En interiores trabajar en ambientes ventilados. Cubrir pisos, zócalos, aberturas, llaves de luz y todo lo que resulte difícil de limpiar luego de la aplicación. En exteriores, principalmente en verano, trabajar en las horas más frescas (antes de las diez de la mañana), evitando la aplicación sobre fachadas a pleno sol, con fuertes vientos o temperaturas inferiores a 5°C y superiores a 30°C. No aplicar con amenaza de lluvia para las siguientes doce horas.

MANTENIMIENTO

Para lavar paredes una vez revestidas, utilizar solo detergente líquido y agua.

TIEMPOS

Oreado: 2 a 3 hs. Habitable: a las 24 hs. Secado final: 7 días.

RECOMENDACIONES

Si se utilizará más de un envase, aún con el mismo número de partida, mezclarlos entre sí para unificar sus contenidos. El buen resultado final de un revestimiento depende de una correcta preparación de la superficie a revestir y el cumplimiento de las instrucciones de aplicación. Este producto se presenta listo para usar, solo se le debe agregar agua si fuera necesario. Cualquier otro agregado no recomendado en los envases, puede alterar el equilibrio de su fórmula y los resultados son responsabilidad del usuario.

Importante

No ingerir. Mantener fuera del alcance de los niños. Usar protección para ojos y manos. Evitar salpicaduras en ojos y piel, de ocurrir, lavar con abundante agua durante 15 minutos y consultar a un médico o al Centro Nacional de Intoxicaciones: 0800 333 0160.

Debido a que no está presente durante la aplicación del producto, Industrias Jilguero S.A. no se hace responsable por el mal uso del mismo.